

README + END USER LICENSE AGREEMENT

NAM CAPTURE PACKAGE

A modern, multilingual guide for installation, responsible use and legal protection of Paiva Works captures in NAM A1 and NAM A2 architectures.

NAM A1	NAM A2	FULLRIG EDITION	PT · EN · ES
--------	--------	-----------------	--------------

LICENSE PHILOSOPHY

Create with it.
Never redistribute it.

Commercial use of final rendered audio is allowed. Redistribution, resale, cloning or public hosting of the capture files is not.

VERSION	1.0
RELEASE	July 2026
RIGHTS HOLDER	Paiva Works
OFFICIAL SITE	www.paiva.works

Three languages. One clear license.

Select a section below. The Portuguese text is the controlling version in case of inconsistency, to the extent permitted by applicable law.

PT

Português

Leia primeiro: guia completo,
licença e canais oficiais.

ABRIR SEÇÃO ↗

EN

English

Complete guide, license and
official channels.

OPEN SECTION ↗

ES

Español

Guía completa, licencia y
canales oficiales.

ABRIR SECCIÓN ↗

QUICK RULE

Use the sound. Protect the file.

You may monetize your finished productions.
You may not distribute the underlying .nam
capture, make it extractable from another
product, or use it to create a substitute
model.

Seu som. Sua produção. Nossa captura.

Este pacote foi preparado para uso criativo, profissional e responsável. Aqui você encontra instruções de instalação, boas práticas e uma licença clara para trabalhar com arquivos NAM A1 e A2 sem dúvidas sobre o que é permitido.

01

CONFIRA A ARQUITETURA

Identifique se o arquivo pertence à arquitetura NAM A1 ou NAM A2 e carregue-o somente em um software ou dispositivo compatível.

02

PRESERVE O ORIGINAL

Guarde uma cópia intacta do pacote. Organize nomes localmente, mas não falsifique nem remova metadados de autoria e direitos.

03

AJUSTE O NÍVEL

Comece com ganho moderado, evite clipping na entrada e compare volumes de forma equilibrada antes de avaliar o timbre.

01

Baixe pelo canal oficial

02

Extraia o pacote

03

Escolha A1 ou A2

04

Carregue no host compatível

05

Ajuste entrada e saída

FULLRIG

Esta edição é FULLRIG

O arquivo foi concebido para entregar uma cadeia completa. Como ponto de partida, evite adicionar outra etapa de gabinete/IR após a captura, salvo quando essa combinação fizer parte da sua intenção criativa.

NAM A1 / NAM A2

Compatibilidade não é automática

A1 e A2 são arquiteturas distintas. Nem todo carregador, plugin, pedal ou aplicativo oferece suporte às duas. Verifique a documentação do seu host e mantenha o software atualizado.

Configuração e boas práticas

Pequenos ajustes de nível e roteamento fazem uma diferença maior do que compensações extremas. Use o arquivo como parte de um fluxo de áudio bem calibrado.

FLUXO DE SINAL

ENTRADA

Alimente o host com sinal limpo e sem saturação digital. Se houver indicação de nível no produto, use-a como referência inicial, não como regra absoluta.

FLUXO DE SINAL

GANHO

A resposta da captura depende do nível recebido. Aumentar o ganho de entrada pode alterar dinâmica e saturação, não apenas o volume.

FLUXO DE SINAL

SAÍDA

Ajuste a saída depois de definir o timbre. Comparações com volumes iguais ajudam a evitar decisões influenciadas apenas por loudness.

FLUXO DE SINAL

MONITORAÇÃO

Prefira monitoração neutra e desative etapas redundantes. Em palco, confirme o roteamento global antes de elevar o volume.

CHECKLIST

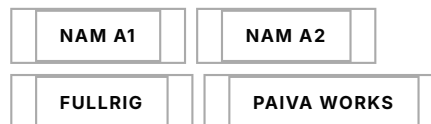
Checklist antes de gravar

- ✓ Arquitetura correta selecionada: NAM A1 ou NAM A2.
- ✓ Entrada sem clipping e com margem dinâmica.
- ✓ Nenhuma etapa de gabinete/IR duplicada por acidente.
- ✓ Taxa de amostragem e buffer adequados ao projeto.
- ✓ Arquivo original preservado em backup.

AVISO LEGAL

Sobre nomes e marcas de terceiros

Eventuais referências presentes no nome do arquivo ou nos metadados servem exclusivamente para identificação descritiva. Não implicam patrocínio, vínculo, autorização ou endosso por terceiros.



IMPORTANT

Obrigado por apoiar o trabalho independente. Use com responsabilidade, crie algo memorável e compartilhe sempre o link oficial - nunca os arquivos.

Licença em um minuto

Você recebe uma licença de uso, não a propriedade do arquivo. A regra central é simples: crie livremente com a captura, mas não distribua a captura.

VOCÊ PODE

- ✓ Usar em músicas, vídeos, filmes, jogos, transmissões, podcasts e apresentações.
- ✓ Usar em projetos pessoais, profissionais, comerciais e trabalhos para clientes.
- ✓ Publicar e monetizar áudio final renderizado sem pagar royalties adicionais à Paiva Works.
- ✓ Instalar em dispositivos sob seu controle e manter uma cópia de segurança.
- ✓ Compartilhar o link oficial do vídeo, página ou download para que outras pessoas obtenham a própria licença.

VOCÊ NÃO PODE

- ✗ Vender, compartilhar, emprestar, sublicenciar, reenviar ou republicar os arquivos NAM.
- ✗ Incluir a captura de forma extraível em presets, templates, projetos, pacotes, aplicativos, serviços ou dispositivos.
- ✗ Converter, retreinar, re-capturar ou analisar o arquivo para criar um modelo substituto destinado a distribuição.
- ✗ Disponibilizar em nuvem, servidor, API, biblioteca coletiva ou conta compartilhada.
- ✗ Remover ou falsificar metadados de autoria, usar em datasets de clonagem, ou apresentar a captura como criação própria.

O áudio final é seu. O arquivo de captura continua protegido.

COMPARTILHAMENTO OFICIAL

Compartilhar o link oficial do vídeo, página ou download para que outras pessoas obtenham a própria licença.

Termos essenciais

Estas definições tornam a licença aplicável de forma consistente a qualquer pacote Paiva Works baseado em NAM A1 ou A2.

PACOTE	Os arquivos .nam, documentação, metadados e materiais relacionados entregues juntos.
CAPTURA	Qualquer modelo de áudio incluído no Pacote, em arquitetura NAM A1 ou NAM A2.
LICENCIADO	A pessoa física que obteve o Pacote por uma fonte oficial. Empresas e equipes devem licenciar cada operador individual.
SAÍDA FINAL	Áudio renderizado ou incorporado a uma obra maior, sem conter o arquivo de Captura de forma recuperável.
FONTE OFICIAL	Canal, site, loja ou link publicado diretamente pela Paiva Works.

PRINCÍPIO CENTRAL

O áudio final é seu. O arquivo de captura continua protegido.

Você recebe uma licença de uso, não a propriedade do arquivo. A regra central é simples: crie livremente com a captura, mas não distribua a captura.

VERSÃO DA LICENÇA

VERSION 1.0 · JULY 2026

Copyright © 2026 Paiva Works / Rafael de Paiva Silva. Todos os direitos reservados. Esta licença acompanha o Pacote e se aplica independentemente de ele ter sido pago ou disponibilizado gratuitamente.

Contrato de licença · Parte 1

Ao baixar, instalar, copiar ou usar o Pacote, você aceita estes termos. Caso não concorde, não utilize os arquivos.

01

Aceitação e objeto

Este documento constitui um contrato entre o Licenciado e Paiva Works / Rafael de Paiva Silva. Ele regula todo uso do Pacote, inclusive quando disponibilizado gratuitamente. Gratuidade não significa domínio público, software livre ou renúncia de direitos.

02

Titularidade

Todos os direitos de propriedade intelectual sobre o Pacote e as Capturas permanecem com seus respectivos titulares. Nenhuma venda, cessão de copyright, transferência de autoria ou licença implícita ocorre pela entrega ou download.

03

Concessão limitada

Enquanto cumprir estes termos, o Licenciado recebe uma licença mundial, pessoal, não exclusiva, intransferível, não sublicenciável e revogável em caso de violação, para usar as Capturas em seus próprios trabalhos e em serviços prestados a clientes.

04

Uso comercial permitido

É permitido criar, publicar, executar, transmitir, distribuir e monetizar Saídas Finais, inclusive em música, audiovisual, jogos, publicidade, streaming, broadcast, apresentações e trabalhos de clientes. Não há obrigação de crédito, embora a menção à Paiva Works seja apreciada.

05

Dispositivos e backup

O Licenciado pode instalar cópias em computadores e dispositivos que possua ou controle e manter backups privados razoáveis. As cópias devem permanecer inacessíveis a terceiros e sujeitas aos mesmos termos.

06

Proibição de redistribuição

É proibido vender, revender, doar, emprestar, alugar, sublicenciar, trocar, anexar, transmitir, publicar, reupar, semear em torrent ou fornecer acesso ao Pacote ou às Capturas, integral ou parcialmente, por qualquer meio.

07

Projetos, presets e serviços

Projetos, presets, templates, sessões e produtos podem ser compartilhados somente quando não incorporarem a Captura de modo extraível ou reutilizável. É proibido usar o Pacote em serviço remoto, nuvem, API, assinatura, biblioteca pública ou sistema que permita a terceiros operar ou obter o arquivo.

08

Equipes, estúdios e clientes

A licença é individual. Um Licenciado pode usar a Captura em trabalhos para clientes e entregar apenas Saídas Finais. Outros operadores, empregados, parceiros ou clientes não recebem direito de usar o arquivo; cada usuário deve obter sua própria licença oficial.

Contrato de licença · Parte 2

As restrições abaixo protegem a integridade do pacote sem limitar a liberdade criativa sobre o áudio final produzido legitimamente.

09

Modelos derivados e engenharia reversa

Na máxima extensão permitida por lei, é proibido extrair pesos, parâmetros ou estrutura; converter arquiteturas; retrainar; descompilar; contornar proteções; ou re-capturar o Pacote com a finalidade de criar, comparar, publicar ou distribuir um modelo substituto. Exceções obrigatórias previstas em lei permanecem válidas.

10

Inteligência artificial e datasets

É proibido inserir Capturas, pesos, parâmetros, metadados protegidos ou sinais gerados com o objetivo de reconstruí-las em datasets, treinamento, fine-tuning, clonagem, embeddings, benchmark ou sistemas de geração de modelos. Esta cláusula não restringe o uso comum de uma Saída Final legítima que não tenha por finalidade reproduzir ou substituir a Captura.

11

Metadados e atribuição falsa

O Licenciado pode renomear arquivos para organização local, mas não pode remover, ocultar, adulterar ou falsificar avisos de direitos, autoria, marca, assinatura, identificadores ou metadados de procedência, nem reivindicar criação ou titularidade da Captura.

12

Atualizações e versões

A Paiva Works pode corrigir, substituir ou descontinuar arquivos e disponibilizar novas versões. A versão da licença incluída com o Pacote rege aquela cópia, salvo acordo posterior expresso. Recursos, suporte e compatibilidade futura não são garantidos.

13

Ausência de garantias

O Pacote é fornecido no estado em que se encontra e conforme disponível, sem garantias expressas ou implícitas de adequação a finalidade específica, compatibilidade, funcionamento ininterrupto ou resultado artístico, exceto quando a lei aplicável não permitir tal exclusão.

14

Limitação de responsabilidade

Na máxima extensão permitida por lei, a Paiva Works não responde por perdas indiretas, lucros cessantes, perda de dados, interrupção de trabalho ou danos consequenciais. A responsabilidade total, quando existente, limita-se ao valor efetivamente pago pelo Pacote, sem afastar direitos inderrogáveis.

15

Rescisão e medidas

A licença termina automaticamente em caso de violação. O Licenciado deverá cessar o uso e apagar todas as cópias, sem prejuízo de medidas de remoção, bloqueio, indenização, tutela inibitória ou outras providências admitidas pela legislação aplicável.

16

Lei aplicável e disposições finais

Este contrato é regido pelas leis da República Federativa do Brasil, sem excluir normas obrigatórias aplicáveis ao Licenciado. Foro, competência e direitos do consumidor serão definidos conforme a lei. Se uma cláusula for inválida, as demais permanecem vigentes. A versão em português prevalece em caso de divergência, na medida permitida por lei.

LEI OBRIGATÓRIA

Esta licença privada não substitui direitos ou obrigações que a legislação aplicável considere inderrogáveis.

PAIVA.WORKS · OFFICIAL STORE

A captura completa começa na loja.

Você recebeu uma edição Fullrig. Na loja oficial, encontre a coleção completa com versões DI (Direct), criada para ampliar as possibilidades de roteamento e permitir combinações com seus próprios estágios de gabinete, IR e processamento.

[VISITAR WWW.PAIVA.WORKS/LOJA](http://www.paiva.works/loja)

FULLRIG + DI

Mais liberdade para escolher a cadeia ideal.

FONTE OFICIAL

Arquivos autênticos, organizados e licenciados.

COLEÇÃO COMPLETA

Explore o catálogo e consulte o conteúdo de cada produto.

Siga, ouça e acompanhe



Instagram

<http://instagram.com/paivaworks>

Spotify

<https://open.spotify.com/intl-pt/artist/2loWCKkGuAFitoLOWJq8K?si=nN4G28SJQ6a8wHfK-NVf2g>

Deezer

https://www.deezer.com/br/artist/164691777?app_id=140685

Amazon Music

<https://music.amazon.com/artists/B09WGY28T1/rafael-de-paiva>

Tidal

<https://tidal.com/artist/31358729>

YouTube Music

<https://music.youtube.com/@paivaworks>

YouTube

<https://www.youtube.com/@paivaworks>

Lojas e envios no Brasil



Shopee - envios no Brasil

<https://shopee.com.br/shop/1053417530>

Mercado Livre - envios no Brasil

https://lista.mercadolivre.com.br/_CustId_713135549?item_id=MLB6916459736&category_id=MLB3007&seller_id=713135549&client=recoview-selleritems&recos_listing=true#origin=upp&component=sellerData&typeSeller=classic

Your sound. Your production. Our capture.

This package was prepared for creative, professional and responsible use. It includes installation guidance, best practices and a clear license for working with NAM A1 and A2 files without uncertainty.

01

CHECK THE ARCHITECTURE

Identify whether the file uses the NAM A1 or NAM A2 architecture and load it only in compatible software or hardware.

02

PRESERVE THE ORIGINAL

Keep an untouched backup of the package. You may organize filenames locally, but do not falsify or remove authorship and rights metadata.

03

SET THE LEVEL

Start with moderate gain, avoid input clipping and compare tones at matched loudness before making decisions.

01

Download from an official source

02

Extract the package

03

Choose A1 or A2

04

Load it in a compatible host

05

Set input and output

FULLRIG

This is the FULLRIG edition

The file is designed to deliver a complete signal chain. As a starting point, avoid adding another cabinet/IR stage after the capture unless that combination is part of your creative intention.

NAM A1 / NAM A2

Compatibility is not automatic

A1 and A2 are distinct architectures. Not every loader, plugin, pedal or application supports both. Check your host documentation and keep the software current.

Setup and best practices

Small level and routing adjustments usually matter more than extreme compensation. Treat the file as part of a properly calibrated audio workflow.

SIGNAL FLOW

INPUT

Feed the host a clean signal without digital clipping. If the product provides a level reference, use it as a starting point rather than an absolute rule.

SIGNAL FLOW

GAIN

The capture response depends on the level it receives. Raising input gain can change dynamics and saturation, not only loudness.

SIGNAL FLOW

OUTPUT

Set output after shaping the tone. Loudness-matched comparisons reduce decisions driven only by volume.

SIGNAL FLOW

MONITORING

Prefer neutral monitoring and disable redundant stages. On stage, confirm the full routing before increasing volume.

CHECKLIST

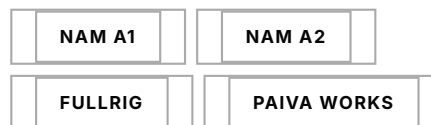
Checklist before recording

- ✓ Correct architecture selected: NAM A1 or NAM A2.
- ✓ Input is clean, unclipped and has headroom.
- ✓ No cabinet/IR stage is duplicated by accident.
- ✓ Sample rate and buffer are appropriate for the session.
- ✓ The original package is safely backed up.

LEGAL NOTICE

Third-party names and marks

Any references found in filenames or metadata are used only for descriptive identification. They do not imply sponsorship, affiliation, authorization or endorsement by any third party.



IMPORTANT

Thank you for supporting independent work. Use responsibly, create something memorable, and always share the official link - never the files.

The license in one minute

You receive a license to use the file, not ownership of it. The core rule is simple: create freely with the capture, but do not distribute the capture.

YOU MAY

- ✓ Use it in music, videos, films, games, broadcasts, podcasts and live performances.
- ✓ Use it in personal, professional, commercial and client projects.
- ✓ Publish and monetize final rendered audio without additional royalties to Paiva Works.
- ✓ Install it on devices under your control and keep a private backup.
- ✓ Share the official video, page or download link so other people can obtain their own license.

YOU MAY NOT

- ✗ Sell, share, lend, sublicense, resend or re-upload the NAM files.
- ✗ Embed the capture in an extractable form inside presets, templates, projects, packages, apps, services or devices.
- ✗ Convert, retrain, re-capture or analyze the file to create a substitute model for distribution.
- ✗ Host it in the cloud, on a server, through an API, in a shared library or shared account.
- ✗ Remove or falsify authorship metadata, use it in cloning datasets, or claim the capture as your own work.

The final audio is yours. The capture file remains protected.

OFFICIAL SHARING

Share the official video, page or download link so other people can obtain their own license.

Essential definitions

These definitions make the license consistent across any Paiva Works package based on NAM A1 or A2.

PACKAGE	The .nam files, documentation, metadata and related materials delivered together.
CAPTURE	Any audio model included in the Package using the NAM A1 or NAM A2 architecture.
LICENSEE	The individual who obtained the Package from an official source. Companies and teams must license each operator individually.
FINAL OUTPUT	Rendered audio or audio embedded in a larger work without containing a recoverable Capture file.
OFFICIAL SOURCE	A channel, website, store or link published directly by Paiva Works.

CORE PRINCIPLE

The final audio is yours. The capture file remains protected.

You receive a license to use the file, not ownership of it. The core rule is simple: create freely with the capture, but do not distribute the capture.

LICENSE VERSION

VERSION 1.0 · JULY 2026

Copyright © 2026 Paiva Works / Rafael de Paiva Silva. All rights reserved. This license travels with the Package and applies whether it was paid for or supplied free of charge.

License agreement · Part 1

By downloading, installing, copying or using the Package, you accept these terms. If you do not agree, do not use the files.

01

Acceptance and scope

This document is an agreement between the Licensee and Paiva Works / Rafael de Paiva Silva. It governs every use of the Package, including packages supplied free of charge. Free availability does not place the files in the public domain, make them open source, or waive any rights.

02

Ownership

All intellectual property rights in the Package and Captures remain with their respective rights holders. Delivery or download does not sell or assign copyright, transfer authorship, or create any implied license.

03

Limited grant

While complying with these terms, the Licensee receives a worldwide, personal, non-exclusive, non-transferable, non-sublicensable license, revocable upon breach, to use the Captures in the Licensee's own works and in services performed for clients.

04

Commercial use permitted

The Licensee may create, publish, perform, transmit, distribute and monetize Final Outputs, including music, audiovisual works, games, advertising, streaming, broadcasts, live shows and client work. Credit is not required, although mentioning Paiva Works is appreciated.

05

Devices and backup

The Licensee may install copies on computers and devices owned or controlled by the Licensee and keep reasonable private backups. Every copy must remain inaccessible to third parties and subject to these terms.

06

No redistribution

The Package or any Capture may not be sold, resold, gifted, loaned, rented, sublicensed, traded, attached, transmitted, published, re-uploaded, seeded by torrent or otherwise made accessible, in whole or in part.

07

Projects, presets and services

Projects, presets, templates, sessions and products may be shared only when they do not embed the Capture in an extractable or reusable form. The Package may not be used in a remote service, cloud, API, subscription, public library or system that lets third parties operate or obtain the file.

08

Teams, studios and clients

The license is individual. A Licensee may use the Capture in client work and deliver only Final Outputs. Other operators, employees, partners and clients receive no right to use the file; each user must obtain an official license.

License agreement · Part 2

The restrictions below protect the integrity of the package without limiting creative freedom over lawfully produced final audio.

09

Derivative models and reverse engineering

To the maximum extent permitted by law, the Licensee may not extract weights, parameters or structure; convert architectures; retrain; decompile; bypass protections; or re-capture the Package for the purpose of creating, comparing, publishing or distributing a substitute model. Non-waivable statutory exceptions remain unaffected.

10

Artificial intelligence and datasets

Captures, weights, parameters, protected metadata, or signals generated for reconstruction may not be placed in datasets, training, fine-tuning, cloning, embeddings, benchmarks or model-generation systems. This does not restrict ordinary use of a legitimate Final Output that is not intended to reproduce or replace the Capture.

11

Metadata and false attribution

Files may be renamed for local organization, but the Licensee may not remove, conceal, alter or falsify rights notices, authorship, marks, signatures, identifiers or provenance metadata, or claim creation or ownership of the Capture.

12

Updates and versions

Paiva Works may correct, replace or discontinue files and release new versions. The license version included with the Package governs that copy unless a later agreement is expressly accepted. Future features, support and compatibility are not guaranteed.

13

No warranties

The Package is provided “as is” and “as available,” without express or implied warranties of fitness for a particular purpose, compatibility, uninterrupted operation or artistic result, except where applicable law does not permit exclusion.

14

Limitation of liability

To the maximum extent permitted by law, Paiva Works is not liable for indirect loss, lost profit, data loss, work interruption or consequential damage. Any total liability is limited to the amount actually paid for the Package, without excluding mandatory rights.

15

Termination and remedies

The license terminates automatically upon breach. The Licensee must stop using and delete all copies, without limiting takedown, blocking, damages, injunctive relief or other remedies available under applicable law.

16

Governing law and final terms

This agreement is governed by the laws of the Federative Republic of Brazil without excluding mandatory rules applicable to the Licensee. Venue, jurisdiction and consumer rights are determined by law. If one clause is invalid, the remaining clauses survive. The Portuguese version controls in case of conflict, to the extent permitted by law.

MANDATORY LAW

This private license does not override rights or obligations that applicable law makes non-waivable.

PAIVA.WORKS · OFFICIAL STORE

The complete capture starts in the store.

You received a Fullrig edition. Visit the official store for the complete collection with DI (Direct) versions, designed to expand routing options and combine with your own cabinet, IR and processing stages.

[VISIT WWW.PAIVA.WORKS/LOJA](http://www.paiva.works/loja)

FULLRIG + DI

More freedom to build the right signal chain.

OFFICIAL SOURCE

Authentic, organized and properly licensed files.

COMPLETE COLLECTION

Explore the catalog and check each product's contents.

Follow, listen and stay connected



Instagram

<http://instagram.com/paivaworks>

Spotify

<https://open.spotify.com/intl-pt/artist/2loWCKkGuAFifoLOWJq8K?si=nN4G28SJQ6a8wHfK-NVf2g>

Deezer

https://www.deezer.com/br/artist/164691777?app_id=140685

Amazon Music

<https://music.amazon.com/artists/B09WGY28T1/rafael-de-paiva>

Tidal

<https://tidal.com/artist/31358729>

YouTube Music

<https://music.youtube.com/@paivaworks>

YouTube

<https://www.youtube.com/@paivaworks>

Stores and shipping within Brazil



Shopee - envios no Brasil

<https://shopee.com.br/shop/1053417530>

Mercado Livre - envios no Brasil

https://lista.mercadolivre.com.br/_CustId_713135549?item_id=MLB6916459736&category_id=MLB3007&seller_id=713135549&client=recoview-selleritems&recos_listing=true#origin=upp&component=sellerData&typeSeller=classic

Tu sonido. Tu producción. Nuestra captura.

Este paquete fue preparado para un uso creativo, profesional y responsable. Incluye instrucciones de instalación, buenas prácticas y una licencia clara para trabajar con archivos NAM A1 y A2 sin dudas.

01

COMPRUEBA LA ARQUITECTURA

Identifica si el archivo utiliza la arquitectura NAM A1 o NAM A2 y cárgalo únicamente en software o hardware compatible.

02

CONSERVA EL ORIGINAL

Guarda una copia intacta del paquete. Puedes organizar los nombres localmente, pero no falsifiques ni elimines metadatos de autoría y derechos.

03

AJUSTA EL NIVEL

Comienza con una ganancia moderada, evita el clipping de entrada y compara los tonos al mismo volumen antes de decidir.

01

Descarga desde una fuente oficial

02

Extrae el paquete

03

Elige A1 o A2

04

Carga en un host compatible

05

Ajusta entrada y salida

FULLRIG

Esta es la edición FULLRIG

El archivo está diseñado para ofrecer una cadena completa. Como punto de partida, evita añadir otra etapa de gabinete/IR después de la captura, salvo que esa combinación sea parte de tu intención creativa.

NAM A1 / NAM A2

La compatibilidad no es automática

A1 y A2 son arquitecturas diferentes. No todos los cargadores, plugins, pedales o aplicaciones admiten ambas. Consulta la documentación del host y mantén el software actualizado.

Configuración y buenas prácticas

Los pequeños ajustes de nivel y enrutamiento suelen ser más importantes que las compensaciones extremas. Utiliza el archivo como parte de un flujo de audio bien calibrado.

FLUJO DE SEÑAL

ENTRADA

Alimenta el host con una señal limpia y sin saturación digital. Si el producto incluye una referencia de nivel, úsala como punto de partida, no como regla absoluta.

FLUJO DE SEÑAL

GANANCIA

La respuesta de la captura depende del nivel recibido. Subir la ganancia de entrada puede cambiar la dinámica y la saturación, no solo el volumen.

FLUJO DE SEÑAL

SALIDA

Ajusta la salida después de definir el tono. Las comparaciones al mismo volumen evitan decisiones basadas únicamente en loudness.

FLUJO DE SEÑAL

MONITOREO

Prefiere un monitoreo neutro y desactiva etapas redundantes. En directo, comprueba todo el enrutamiento antes de aumentar el volumen.

CHECKLIST

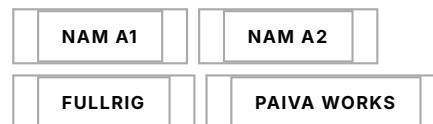
Lista antes de grabar

- ✓ Arquitectura correcta seleccionada: NAM A1 o NAM A2.
- ✓ Entrada limpia, sin clipping y con margen dinámico.
- ✓ Ninguna etapa de gabinete/IR duplicada por accidente.
- ✓ Frecuencia de muestreo y buffer adecuados para la sesión.
- ✓ Paquete original guardado de forma segura.

AVISO LEGAL

Nombres y marcas de terceros

Cualquier referencia presente en nombres de archivo o metadatos se utiliza únicamente con fines de identificación descriptiva. No implica patrocinio, afiliación, autorización ni respaldo de terceros.



IMPORTANT

Gracias por apoyar el trabajo independiente. Úsalo con responsabilidad, crea algo memorable y comparte siempre el enlace oficial, nunca los archivos.

La licencia en un minuto

Recibes una licencia de uso, no la propiedad del archivo. La regla principal es sencilla: crea libremente con la captura, pero no distribuyas la captura.

PUEDES

- ✓ Usarla en música, vídeos, películas, juegos, transmisiones, podcasts y actuaciones.
- ✓ Usarla en proyectos personales, profesionales, comerciales y trabajos para clientes.
- ✓ Publicar y monetizar audio final renderizado sin pagar regalías adicionales a Paiva Works.
- ✓ Instalarla en dispositivos bajo tu control y conservar una copia de seguridad privada.
- ✓ Compartir el enlace oficial del vídeo, página o descarga para que otras personas obtengan su propia licencia.

NO PUEDES

- ✗ Vender, compartir, prestar, sublicenciar, reenviar o volver a subir los archivos NAM.
- ✗ Incluir la captura de forma extraíble en presets, plantillas, proyectos, paquetes, aplicaciones, servicios o dispositivos.
- ✗ Convertir, reentrenar, recapturar o analizar el archivo para crear un modelo sustitutivo destinado a distribución.
- ✗ Alojarla en la nube, servidor, API, biblioteca compartida o cuenta compartida.
- ✗ Eliminar o falsificar metadatos de autoría, usarla en datasets de clonación o presentar la captura como creación propia.

El audio final es tuyo. El archivo de captura sigue protegido.

COMPARTIR OFICIALMENTE

Compartir el enlace oficial del vídeo, página o descarga para que otras personas obtengan su propia licencia.

Definiciones esenciales

Estas definiciones hacen que la licencia sea coherente para cualquier paquete Paiva Works basado en NAM A1 o A2.

PAQUETE	Los archivos .nam, documentación, metadatos y materiales relacionados entregados en conjunto.
CAPTURA	Cualquier modelo de audio incluido en el Paquete con arquitectura NAM A1 o NAM A2.
LICENCIATARIO	La persona física que obtuvo el Paquete desde una fuente oficial. Empresas y equipos deben licenciar a cada operador individual.
SALIDA FINAL	Audio renderizado o incorporado a una obra mayor sin contener un archivo de Captura recuperable.
FUENTE OFICIAL	Un canal, sitio web, tienda o enlace publicado directamente por Paiva Works.

PRINCIPIO CENTRAL

El audio final es tuyo. El archivo de captura sigue protegido.

Recibes una licencia de uso, no la propiedad del archivo. La regla principal es sencilla: crea libremente con la captura, pero no distribuyas la captura.

VERSIÓN DE LA LICENCIA

VERSION 1.0 · JULY 2026

Copyright © 2026 Paiva Works / Rafael de Paiva Silva. Todos los derechos reservados. Esta licencia acompaña al Paquete y se aplica tanto si fue pagado como si se ofreció gratuitamente.

Contrato de licencia · Parte 1

Al descargar, instalar, copiar o usar el Paquete, aceptas estas condiciones. Si no estás de acuerdo, no utilices los archivos.

01

Aceptación y alcance

Este documento constituye un contrato entre el Licenciario y Paiva Works / Rafael de Paiva Silva. Regula todo uso del Paquete, incluso cuando se ofrece gratuitamente. La gratuidad no lo convierte en dominio público, código abierto ni implica renuncia de derechos.

02

Titularidad

Todos los derechos de propiedad intelectual sobre el Paquete y las Capturas permanecen con sus respectivos titulares. La entrega o descarga no vende ni cede copyright, no transfiere autoría y no crea licencias implícitas.

03

Concesión limitada

Mientras cumpla estas condiciones, el Licenciario recibe una licencia mundial, personal, no exclusiva, intransferible, no sublicenciable y revocable por incumplimiento, para usar las Capturas en sus propias obras y en servicios para clientes.

04

Uso comercial permitido

Se permite crear, publicar, ejecutar, transmitir, distribuir y monetizar Salidas Finales, incluso en música, audiovisual, videojuegos, publicidad, streaming, emisiones, directos y trabajos para clientes. No es obligatorio acreditar, aunque se agradece mencionar a Paiva Works.

05

Dispositivos y copia de seguridad

El Licenciario puede instalar copias en ordenadores y dispositivos de su propiedad o bajo su control y mantener copias privadas razonables. Todas deben permanecer inaccesibles a terceros y sujetas a estas condiciones.

06

Prohibición de redistribución

Queda prohibido vender, revender, regalar, prestar, alquilar, sublicenciar, intercambiar, adjuntar, transmitir, publicar, volver a subir, compartir por torrent o facilitar acceso al Paquete o las Capturas, total o parcialmente.

07

Proyectos, presets y servicios

Los proyectos, presets, plantillas, sesiones y productos solo pueden compartirse cuando no incorporen la Captura de forma extraíble o reutilizable. No se permite usar el Paquete en servicios remotos, nube, API, suscripciones, bibliotecas públicas o sistemas que permitan a terceros operar u obtener el archivo.

08

Equipos, estudios y clientes

La licencia es individual. Un Licenciario puede utilizar la Captura en trabajos para clientes y entregar únicamente Salidas Finales. Otros operadores, empleados, socios o clientes no adquieren derecho a usar el archivo; cada usuario debe obtener su propia licencia oficial.

Contrato de licencia · Parte 2

Las restricciones siguientes protegen la integridad del paquete sin limitar la libertad creativa sobre el audio final producido legítimamente.

09	Modelos derivados e ingeniería inversa En la máxima medida permitida por ley, queda prohibido extraer pesos, parámetros o estructura; convertir arquitecturas; reentrenar; descompilar; eludir protecciones; o recapturar el Paquete para crear, comparar, publicar o distribuir un modelo sustitutivo. Las excepciones legales irrenunciables permanecen vigentes.	13	Ausencia de garantías El Paquete se proporciona “tal cual” y “según disponibilidad”, sin garantías expresas o implícitas de idoneidad para un fin específico, compatibilidad, funcionamiento ininterrumpido o resultado artístico, salvo cuando la ley aplicable no permita excluirlas.
10	Inteligencia artificial y datasets No se pueden incorporar Capturas, pesos, parámetros, metadatos protegidos ni señales generadas para reconstruirlas en datasets, entrenamiento, fine-tuning, clonación, embeddings, benchmarks o sistemas de generación de modelos. Esto no restringe el uso ordinario de una Salida Final legítima que no busque reproducir o sustituir la Captura.	14	Limitación de responsabilidad En la máxima medida permitida por ley, Paiva Works no responde por pérdidas indirectas, lucro cesante, pérdida de datos, interrupción de trabajo o daños consecuenciales. La responsabilidad total, si existiera, se limita al importe efectivamente pagado por el Paquete, sin excluir derechos obligatorios.
11	Metadatos y atribución falsa Se permite renombrar archivos para organización local, pero no eliminar, ocultar, modificar o falsificar avisos de derechos, autoría, marcas, firmas, identificadores o metadatos de procedencia, ni atribuirse la creación o titularidad de la Captura.	15	Terminación y medidas La licencia termina automáticamente por incumplimiento. El Licenciatario deberá dejar de usar y eliminar todas las copias, sin perjuicio de retirada de contenido, bloqueo, indemnización, medidas cautelares u otros recursos permitidos por la ley aplicable.
12	Actualizaciones y versiones Paiva Works puede corregir, sustituir o retirar archivos y publicar nuevas versiones. La versión de la licencia incluida con el Paquete rige esa copia, salvo aceptación expresa de un acuerdo posterior. No se garantizan funciones, soporte ni compatibilidad futura.	16	Ley aplicable y disposiciones finales Este contrato se rige por las leyes de la República Federativa de Brasil, sin excluir normas obligatorias aplicables al Licenciatario. La competencia, jurisdicción y derechos del consumidor se determinarán conforme a la ley. Si una cláusula es inválida, las demás continúan vigentes. La versión portuguesa prevalece en caso de conflicto, en la medida permitida.

LEY OBLIGATORIA

Esta licencia privada no sustituye derechos u obligaciones que la legislación aplicable considere irrenunciables.

PAIVA.WORKS · OFFICIAL STORE

La captura completa comienza en la tienda.

Has recibido una edición Fullrig. Visita la tienda oficial para encontrar la colección completa con versiones DI (Direct), creada para ampliar las opciones de enrutamiento y combinar con tus propias etapas de gabinete, IR y procesamiento.

[VISITAR WWW.PAIVA.WORKS/LOJA](http://www.paiva.works/loja)

FULLRIG + DI

Más libertad para construir la cadena adecuada.

FUENTE OFICIAL

Archivos auténticos, organizados y correctamente licenciados.

COLECCIÓN COMPLETA

Explora el catálogo y consulta el contenido de cada producto.

Sigue, escucha y mantente conectado



Instagram

<http://instagram.com/paivaworks>

Spotify

<https://open.spotify.com/intl-pt/artist/2IoWCKkGuAFitoLOWJq8K?si=nN4G28SJQ6a8wHfK-NVf2g>

Deezer

https://www.deezer.com/br/artist/164691777?app_id=140685

Amazon Music

<https://music.amazon.com/artists/B09WGY28T1/rafael-de-paiva>

Tidal

<https://tidal.com/artist/31358729>

YouTube Music

<https://music.youtube.com/@paivaworks>

YouTube

<https://www.youtube.com/@paivaworks>

Tiendas y envíos dentro de Brasil



Shopee - envíos no Brasil

<https://shopee.com.br/shop/1053417530>

Mercado Livre - envíos no Brasil

https://lista.mercadolivre.com.br/_CustId_713135549?item_id=MLB6916459736&category_id=MLB3007&seller_id=713135549&client=recoview-selleritems&recos_listing=true#origin=upp&component=sellerData&typeSeller=classic

Protection is global. Local law still matters.

This document is a private license drafted around widely recognized copyright and licensing principles. It is not a substitute for advice from a qualified lawyer in a specific jurisdiction.

PORTUGUÊS

A Convenção de Berna estabelece princípios mínimos de proteção internacional, incluindo tratamento nacional e proteção automática. A legislação obrigatória do país aplicável ao usuário poderá complementar ou limitar cláusulas contratuais.

ENGLISH

The Berne Convention provides minimum international protection principles, including national treatment and automatic protection. Mandatory law in the user's applicable jurisdiction may supplement or limit contractual clauses.

ESPAÑOL

El Convenio de Berna establece principios mínimos de protección internacional, incluido el trato nacional y la protección automática. La legislación obligatoria aplicable al usuario puede complementar o limitar las cláusulas contractuales.

OFFICIAL SOURCE

WIPO · Berne Convention Summary

[Open official source ↗](#)

OFFICIAL SOURCE

WIPO · IP Assignment and Licensing

[Open official source ↗](#)

FINAL NOTICE

Official links only.

To share this package, send the official Paiva Works video, website or download page. Never send or re-upload the files themselves.

WWW.PAIVA.WORKS